

# Zelená sieň

.....zapojte sa do projektu.....

**Veľ:** 1.-9. roč. ZŠ, možnosť upraviť aj pre potreby SŠ

**Obsah dielne :** lektorský výklad: o histórii Zelenej siene (ďalej ZS), o reštaurovaní, o technike fresky, o jednotlivých **motívoch** nástenných maľieb, v ich historickom kontexte, pokračuje vlastnou prácou v tvorivých dielnach (ďalej TD).

**Dielňa je špecifická štylistickou, výtvarnou, a dramatickou časťou podfarbená renesančnou hudbou.**

časť 1

## Práca s výsekami maľieb:- štylistická časť , v ZS

**Dielňa**

**Škriatok múzea** – lektorský výklad o Zelenej siene. Účastník TD pracuje s ukážkami maľieb rôznych časových období a techník, naučí sa ich správne zoradiť podľa historického obdobia ich vzniku.

Ďalšie možnosti práce:

- A,- **doplniť** príbeh, čiže to čo nie je v lektoráte, čo **predchádzalo** tejto situácii, prečo sa postavy do nej dostali, alebo ako by mohol príbeh **pokračovať**,...
- B,- doplníte **chýbajúce časti** maľieb- porozprávajte ako by ste si predstavovali pokračovanie maľieb.
- C,- posuňte príbeh na **časovej osi**- podporené hudbou z historicky rôznorodých období
- D,- **puzzle**- správne poskladať rozstrihanú laminovanú kópiu

**Súťaž:-** o najtvorivejšie príbehy, v písomnej forme zaslať na doleuvedenú adresu,...

časť 2

## Práca s výsekami maľieb : výtvarná časť v TD

**Dielňa**

-lektorský výklad o Zelenej siene.

- A,- **výtvarne dotvorte príbeh** na chýbajúcich častiach maľieb- tak, aby voľne **nadviezoval na historickú predlohu**
- B,- **výtvarne dotvorte príbeh** na chýbajúcich častiach maľieb- tak, aby ste príbeh posunuli do iného časovo- historického obdobia, môže byť podporené hudbou
- C,- **komix**, príbeh rozvinúť o minulosť, až do budúcnosti.

**Súťaž:-** najtvorivejšie práce, postupujú do užšieho výberu, s možnosťou ocenenia a výstavy v priestoroch SSM

časť 3

## Práca s výsekami maľieb:- dramaturgická časť v TD

**Dielňa**

A,- **Animácie v čase:** - témy - časť 1, 2, využité v krátkych animačných programoch. Klasický príbeh za použitia historizujúcich kostýmových doplnkov. Odporúčam návštevu kráľovnej Beatrix vo vennej Banskej Bystrici, vitajú ju, hostia, prijíma urburu...

B,- **Poltušní herci:** - práca v skupinách. Po tajnom vylosovaní si postavy z nástennej maľby, s použitím historizujúcich doplnkov sa **pokúsia sa o vyjadrenie príbehu:** A,- pantomíma, B,- krátka animácia. Úlohou je nielen zabaviť kráľovnú Beatrix. Ale úspešní sú najmä vtedy ak kráľovná uhádla aký príbeh herci zobrazujú. Za odmenu im kráľovná dovoľí zúčastniť sa dobového koncertu renesančnej hudby.

*Naším cieľom je populárnou formou detskému návštevníkovi priblížiť historické skutočnosti našich dejín, čomu výrazne napomáha stotožnenie sa shistorickou postavou cez osobné prežívanie pútavého príbehu s možnosťou interaktívneho vstupu a vlastným modifikovaním príbehu.*

*Darček na záver- farebná reprodukcia motívu Zelenej siene s venovaním, v prípade dramatického prevedenia TD, možnosť meilom zaslať foto z akcie.*

časť 4  
**PC projekcia ZS**

*A- katalóg, text a obrazová časť*

*B- verzia zameraná na reštaurovanie*

*C- verzia zameraná na históriu a dejinné súvislosti ZS a jej jednotlivé motívy a ikonografiu*

*D- výtvarné činnosti pomocou projekcie- výtvarné dotvorenie motívu fresky, na vertikálnom podklade v TD, s využitím techniky a materiálu simulujúceho výsledok, podobný originálu.*

časť 5  
**Hra- s výtvarnými a taktickými prvkami, práca v TD**

*- najprv lektorát- jednotlivé motívy fresiek, potom práca v TD, skupiny po 5 hráčov*

*- cieľ: osvojenie si príbehov fresiek a dobových súvislostí, vznik 4 samostatných malieb*

*- každý účastník má možnosť 1- krát zísť do ZS a pozrieť si originál, a tak pomôcť svojej skupine vypracovať čo najvernejšiu kópiu fresky ZS, ktorú chce mať kráľovná Beatrix doma vo svojom sídle.*

*- v prípade, že na malbe nevedia pokračovať, môžu získať zvláštne povolenie na výnimočný vstup do ZS tým, že správne odpovedia na otázky z lektorátu o ZS*

*- prácu podporiť dobovou hudbou a prítomnosťou kráľovnej, ktorá nakoniec vyberie najlepšiu skupinu výtvarníkov- umeleckú dielňu, ktorá bude prácu realizovať na jej hrade.*

*Darček na záver- cena pre víťazov....*

---

*Záujem o tvorivú dielňu je nutné nahlásiť najneskôr 4 dni vopred, na tel. č. 048/4125897. Trvanie dielne je 45 min., optimálny počet žiakov v jednej skupine 20 žiakov.*

**Otvorené:** pondelok - piatok; 9.00 - 17.00,  
(so: 9.00 – 13.00 len v období 15.6. – 15.9.), ne: 10.00 - 17.00

**Vstupné pre ZŠ a SŠ:**

Expozícia: 0,80 € Výstava: 0,40 €

Tvorivé dielne: 0,50,€ (Pedagogický dozor má vstup voľný)

---

**Kontakt:** Stredoslovenské múzeum – Thurzov dom,  
Nám SNP 4, B. Bystrica  
048/4125897, thurzovdom@stredoslovenskemuzeum.sk  
**Kontaktná osoba:** Mgr. Adriana Poličeková  
[www.stredoslovenskemuzeum.sk](http://www.stredoslovenskemuzeum.sk)

---

*SSM si vyhradzuje právo na prípadné ďalšie využitie prác realizovaných v tomto projekte.  
Realizáciu tvorivých dielní finančne podporilo Mesto Banská Bystrica*